

Gran compasión

Transcrip.- Fernando Palomo

Gran com - pa - sión por mí Je - sús mos - tró,

5

cuan - do en la cruen - ta cruz el me a - mó; con

9

san - gre me lim - pió y mi no - che en dí - a tor - nó

13

gran com - pa - sión por mí Je - sús mos - tró,

17

1. Ma - ra - vi - llo - so a - quel dí - a fue dí - a que no ol - vi - da -
2. Nue - va es - pe - ran - za a - bri - ga mi ser por si - glos per - du - ra -

Gran compasión cont...

20

ré; le - jos en som - bra y e - rror yo va - gué, has - ta que a
rá; ten - go se - gu - ro mi si - tio con él, en las man -

24

Cris - to en - con - tré. Oh que a - mi - go tan tier - no y fiel
sio - nes de paz. Y to - do es por - que un dí - a fe - liz

28

lo ne - ce - sa - rio su - frió; con go - zo can - tó, qui -
en e - sa cruz tu - ve fe; ri - que - zas ten - go y

31

tó mi que - bran - to, las som - bras de mí ahu - yen - tó.
glo - rias en - cuen - tró que en su san - ta ma - no al - can - cé.

34

Gran com - pa - sión por mí Je - sús mos - tró,

Gran compasión cont...

38

cuando en la cruenta cruz el me amó; con

Musical notation for measures 38-41, featuring a treble and bass clef with a key signature of three flats and a common time signature. The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "cuando en la cruenta cruz el me amó; con".

42

san - gre me lim - pió y mi noche en día tor - nó

Musical notation for measures 42-45, featuring a treble and bass clef with a key signature of three flats and a common time signature. The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "san - gre me lim - pió y mi noche en día tor - nó".

46

1. gran com - pa - sión por mí Je - sús mos - tró,

Musical notation for measures 46-49, featuring a treble and bass clef with a key signature of three flats and a common time signature. The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "gran com - pa - sión por mí Je - sús mos - tró,". A first ending bracket is present over measures 48-49.

50

2. mí Je - sús mos - tró,

Musical notation for measures 50-53, featuring a treble and bass clef with a key signature of three flats and a common time signature. The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "mí Je - sús mos - tró,". A second ending bracket is present over measures 52-53.