

La historia de Cristo

Transcrip.- Fernando Palomo

Arr.- Wayne Hooper

La his - to - ria de Cris - to e - ter - na se - rá. (se - rá.)

7

De Cris - to di - me la his - to - ria gra - ba - la en mi
De Cris - to di - me la his - to - ria gra - ba -

10

co - ra - zón, es - ta his - to - ria tan dul - ce
la en mi co - ra - zón.

14

que no la pue - da ol - vi - dar. Di co - mo el co - ro
que no la pue - da ol - vi - dar.

17

ce - les - te su dul - ce can - to en - to - nó,

Fernando Palomo

La historia de Cristo

21

can - tan - do: "¡Glo - ria a Dios en lo al - to!" ya - quí paz

25

que el Rey ya na - ció. Di - me la an - ti - gua his - to - ria,

29

can - ta - me la vic - to - ria, ha - bla - me de la

32

glo - ria de Cris - to y de su a - mor. Cris - to y de su a - mor.

37

Gra - to es con - tar la his - to - ria de ce - les - tial fa - vor,

La historia de Cristo

42

de Cris - to y de su glo - ria, de Cris - to y
de Cris - to y de su glo - ria, de Cris - to y

Detailed description: This system contains measures 42 through 45. The music is in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is primarily in the treble clef, with some notes in the bass clef. The lyrics are: "de Cris - to y de su glo - ria, de Cris - to y de Cris - to y de su glo - ria, de Cris - to y".

46

de su a - mor, me a - gra - da re - fe - rir - la

Detailed description: This system contains measures 46 through 49. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "de su a - mor, me a - gra - da re - fe - rir - la".

50

pues se (se) que es la ver - dad, y na - da sa - tis - fa - ce

Detailed description: This system contains measures 50 through 54. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "pues se (se) que es la ver - dad, y na - da sa - tis - fa - ce".

55

cual e - lla mi an - sie - dad. Cuán be - lla es es - ta his - to - ria

Detailed description: This system contains measures 55 through 59. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "cual e - lla mi an - sie - dad. Cuán be - lla es es - ta his - to - ria".

60

mi te - ma a - llá en la glo - ria, se - rá en - sal - zar la his - to - ria

Detailed description: This system contains measures 60 through 63. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "mi te - ma a - llá en la glo - ria, se - rá en - sal - zar la his - to - ria".

La historia de Cristo

65

de Cris - to y de su a - mor, Cris - to
Cris - to y de su a - mor, Cris - to

70

y su a - mor, hm di - me la an - ti - gua his - to - ria de su a - mor.
de su a - mor.