

Mis Culpas El Llevó

(My Sins Are Gone)

N. B. Vandall

N. B. Vandall

Arr.: Wayne Hooper

1. Yo can - to siem - pre_a - le - gre y te di - ré por qué, mis
2. Por Cris - to vi - vo_a - ho - ra y siem - pre_a - le - gre_es - toy, mis

cul - pas él lle - vó. Y cuan - do di - cen: "Co - mo", yo
mis cul - pas él lle - vó. La mú - si - ca di - vi - na mi

di - go que_a - sí fué, mis cul - pas él lle - vó.
al - ma lle - na hoy, mis cul - pas él lle - vó.

Su san - gre de - rra - ma - da las pu - do_em - blan - que - cer,

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The music is in G major, common time. The vocal parts are in soprano, alto, and bass clef. The piano part is in bass clef. The lyrics are in Spanish, with some words underlined.

Music score:

Soprano (S):

Alto (A):

Bass (B):

Piano (P):

Lyrics:

y to - do mi pe - ca - do _ él a - le - jó;

en el mar de su ol - vi do él por siem - pre

las e - chó, mis cul - pas, cul - pas, él lle - vó.