

MI CRISTO YA VIENE.

JIM TELL.

mp

Tenor I: 8 Ya no sien · to más te · mor Cris · to pro - me - tio que por siem - pre con El vi - vi ·

Tenor II: 8

Baritone:

Bass:

The score consists of four staves. The first staff (Tenor I) has a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 3/4. The second staff (Tenor II) has a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff (Baritone) has a bass clef and a key signature of one sharp. The fourth staff (Bass) has a bass clef and a key signature of one sharp. The vocal parts are accompanied by piano chords. The lyrics are written below the Tenor I staff.

7

TI: 8 - e _____ uhuh Uhuh _____ Ahh

TII: 8 su pa · la - brael Se · ñor cum·pli pa - ra mi un lu · gar ten - >

Bar.: uhuh Uhuh Ahh

B: uhuh Uhuh Ahh

The score consists of four staves. The first staff (TI) has a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff (TII) has a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff (Bar.) has a bass clef and a key signature of one sharp. The fourth staff (B) has a bass clef and a key signature of one sharp. The vocal parts are accompanied by piano chords. The lyrics are written below the TI and TII staves. A dynamic marking '>' is placed above the TII staff.

1982.

TI

8 uhh _____ yo no pi - do mi Je sus gloria mun - da - nal so · lo an - he - loes tar jun·toa

TII

8 - dra _____ yo no pi - do mi Je sus gloria mun - da - nal so · lo an - he - loes tar jun·toa

Bar.

>

uh uhh yo no pi - do mi Je sus gloria mun - da - nal so · lo an - he - loes tar jun·yoa

B

uhh _____ yo no pi - do mi Je sus gloria mun - da - nal so · lo - an - he - loes tar jun·toa

23

TI

8 ti _____ sus tea - do - ro - mi buén sal · va - dor es - pe - ro tu rei - no dea

TII

8 ti - i mi Je - sus tea - do - ro mi buén sal · va - dor es - pe - ro tu rei - no dea

Bar.

ti _____ sus tea - do - ro mi buén sal · va - dor es - pe - ro tu rei - no dea

B

ti - i sus tea - do - ro mi buén sal · va - dor es - pe - ro tu rei - no dea

31

TI

8 - mo - or mi Cris - to ya vie - ne el vie · neo - tra vez Cris - to ya vie · neo - tra

TII

8 - mor _____ mi Cris - to ya vie - ne El vie · neo - tra vez Cris - to ya vie · neo - tra

Bar.

- mor _____ mi Cris - to ya vie - ne El vie · neo - tra vez Cris - to ya vie · neo - tra

B

- mo - or mi Cris - to ya vie - ne El vie · neo - tra vez Cris - to ya vie · neo - tra

TI

8 ez ————— y con El que di - cha yo vi - vi re e mi Cris - to ya vie - neo - tra

TII

8 ez ————— y con El que di - cha yo vi - vi - re mi Cris - to ya vie - neo - tra

Bar.

ez ————— y con El que di - cha yo vi - i - vi - re mi Cris - to ya vie - neo - tra

B

ez ————— y con El que di - cha yo vi - vi re mi Cris - to ya vie - neo - tra

47

p

TI

8 vez. ————— Uuhh

TII

8 vez. ————— Uuhh.....

Bar.

vez. ————— Uuhh....

B

vez. ————— Uuhh...

55

mf

TI

8 Uhh. mi Cris - to ya vie - ne El vie neo - tra - vez Cris - to ya vie - neo - tra - vez —————

TII

8 Uhh mi Cris - to ya vie - ne El vie neo - tra vez Cris - to ya vie - neo - tra - vez —————

Bar.

Uhh mi Cris - to ya vie - ne El vie neo - tra vez Cris - to ya vie - neo - tra vez —————

B

Uhh mi Cris - to ya vie - ne el vie neo - tra vez Cris - to ya vie - neo - tra vez —————

63

f

TI
8 — y con El que di - cha yo vi - vi re - e mi Cris - to ya vie · neo · tra ve -

TII
8 — y con E - el que di - cha yo vi - vi - re - e mi Cris - to ya vie · neo · tra ve -

Bar.
— y con El que di - cha yo vi - vi - re - e mi Cris - to ya vie · neo · tra ve -

B
— y con El que di - cha yo vi - i - vi - re mi Cris - to ya vie · neo · tra vez.

71

TI
8 - ez. —

TII
8 - ez. —

Bar.
— ez. —

B
—