

Trans. y Adap. Moises Rogel H.

$\text{♩} = 72$

Mi Dolor

(When I Cry)

Benjamin Gaither
Marshall Hall

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in bass clef and the bottom staff is in treble clef. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The tempo is indicated as $\text{♩} = 72$. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases. The score includes measures 1 through 26, with lyrics provided for most of the measures.

1. Pien - so, Se- ñor, en to-do lo que tú haz he- cho en mí, cuan ben - di-to a si-do tu a mor.
5
Mas hoy pue - do ver, que he ca - í-do o-tra vez, la di - cha se fue, de la
9
Mi do lor, yano es so - lo
luz me a-par - té, pe-ro tú, Se ñor, me mues-tras tu gran per-dón.
13
de mí, pues com-pren - do que tú te due-les tam - bién; pues cuan-do mi-ro tu luz, me
17
cer - ca tu a - mor, Co-ra-zón Mi do - lor.
Pues tu co-ra-zón se due - le, Se- ñor, por mi do - lor. ¡Mm! 2. So -
22
Me e le - gis - te a_ mi_
lo en mi pe sar, pien - so por qué me e le - gis - te a_ mi_ sien do un de - bil e in ca - paz de lu char.
26
na - da, yo, ga - né to - do lo per - dí, más con - fi - o en tí

30

Mi do lor ya no es so lo
tu in-men-so a mor hoy me a - yu da a en-ten- der_ que so - lo no es - toy.

de mi pues com-pren-do_ que_ tú te due-les tam- bién, pues cuan-do mi-ro tu luz_ me

cer-ca tu a- mor_ Co-ra-zón Mido - lor.
Pues tu co-ra-zón se due-le, Se- ñor,_ por mido - lor.

Tú e-res quien re- pren de el fie - ro_ mar. Tú e-res quien ha-ce al cie -
go ver. Tú mi-ras des-de el cie-lo y la e - ter-ni- dad_

Mas hoy tu luz_ lle-gó a mí..

49

pues com-pren-do que Tú te
Mi do lor ya no es so lo de mi

54

due-les tam bién, pues cuan-do mi-ro tu luz, me cer-ca tu a - mor.

59

No hay ma
yor do-lor que sien-tas, Se-ñor, que mi do - lor. ¡Mm!