

# MI TRIBUTO

Iglesia Evangélica Pentecostal  
(Para Cuartetos Varoniles)

ANDRAÉ CROUCH

1º Tenor      2º Tenor      Barítono      Bajo

Ah Uh Co - mo.a - gra - de -

cer por lo que hi - zo Él por mi, no me-rez-co yo lo que

dio al mo - rir por mi las vo - ces ce - les - tia - les

nun - ca ex - pre - sa - rán mi gra - ti - tud y lo que

Ah soy y lo que es - pe - ro ser to - do lo de - bo.a Él.

© Gustavo Rojas R.

Mi tributo

2

*CORO:* *mf*

20 A Dios sea la glo - ria, a Dios sea la glo - ria, a

25 Dios sea la glo - ria por lo que hi - zo por mi con su

29 san - gre me.ha sal - va - do, su po der me.ha trans- for - ma - do. A

33 Dios sea la glo - ria por lo que hi - zo por mi. *mf* Qui- ro vi -

37 Uh vir u - na vi - da que glo - ri - fi - que a mi Se - ñor, Y.a - gra - de -

## Mi tributo

3

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature changes throughout the piece. The lyrics are written below the notes in Spanish. Measure 41 starts with a forte dynamic (f) and ends with a piano dynamic (mf). Measure 45 continues with a piano dynamic. Measure 49 ends with a forte dynamic (ff).

41  
cer su.in - men - so.a - mor que me dio e - ter - na Sal - va - ción con su

45  
san - gre me.ha sal - va - do, su po - der me.ha trans - for - ma - do. A

49  
Dios sea la glo - ria por lo que hi - zo por mi.