

# NO EL CORAZÓN SE TURBE

Iglesia Evangélica Pentecostal  
(Para Cuartetos Varoniles)

WAYNE HOOPER

1º Tenor      2º Tenor      Barítono      Bajo

*mf*

1. No.el co - ra - zón se tur - be cre - e siem- pre.en Dios y en mi, en los  
2. ¿Que.es lo que.es - pe - ras? Di - me. To - do te lo.o - fre - ce.el Se - ñor; con a -

The musical score consists of four staves: Treble, Alto, Bass, and Bassoon. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (4/4). The vocal parts are labeled 1º Tenor, 2º Tenor, Barítono, and Bajo. The piano accompaniment is indicated by the bassoon part. The vocal entries begin at measure 1.

5

cie - los pa - ra ti.hay man - sio - nes, a - llí pa - ra ti lu - gar ha - brá.  
mor te da su vi - da.en - te - ra. Je - sús ya muy pron - to vol - ve - rá.

The piano accompaniment continues with a steady bass line. The vocal parts enter at measure 5.

9 CORO:

*mp*

Je - sús ya vie - ne ¿Es - tás lis - to? Je - sús ya vie - ne ¿Es - tás lis - to?

The piano accompaniment provides harmonic support. The vocal parts enter at measure 9.

*Lenteando..... Rit.....*

*f*

14

¿Es - pe - ran - do.es - tás si lle - ga - ra hoy? Je - sús ya vie - ne ¿Es - tás lis - to?

The piano accompaniment features a rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. The vocal parts enter at measure 14.

© Gustavo Rojas R.