

# ¡Oh, buen Maestro, despierta!

Transcrip.- Fernando Palomo

(Master, the Tempest Is Raging!)

Arr.- Wayne Hooper

1. ¿Oh, buen Ma - es - tro, des - pier - ta! ¡Que ru - ge la

4 tem - pes - tad! ¡La gran ex - ten - sión de los cie - los

8 se lle - na de os - cu - ri - dad! ¿No ves que a - quí pe - re -

12 ce - mos? ¿Pue - des dor - mir a - sí cuan - do el mar a -

16 gi - ta - do nos a - bre pro - fun - do se - pul - cro a - quí?

## ¡Oh, buen Maestro, despierta!

20

Los vien - tos, las on - das oi - rán tu voz: "Ha - ya paz".  
"Ha - ya paz, ha - ya paz".

25

Cal - mas las i - ras del ne - gro mar, las lu - chas del al -

28

ma las ha - ces ce - sar, ya - sí la bar - qui - lla do

31

va el Se - ñor hun - dir - se no pue - de en el mar trai - dor.

34

Do - quier se cum - pla tu vo - lun - tad: "Ha - ya paz, ha - ya paz".

# ¡Oh, buen Maestro, despierta!

39

Tu voz re - sue - na en la in - men - si - dad: "Paz, ha - ya paz".

44

"Ha - ya paz." 2. Vi - no la cal - ma, Ma - es - tro. Los vien - tos no

48

ru - gen ya. Y so - bre el cris - tal de las a - guas  
Hm

52

el sol res - plan - de - ce - rá. Cris - to, pro - lon - ga es - ta

56

cal - ma; no me a - ban - do - nes más; cru - za - ré los

## ¡Oh, buen Maestro, despierta!

60

a - bis - mos con - ti - go al puer - to de e - ter - na paz.

64

Los vien - tos, las on - das oi - rán tu voz: "Ha - ya paz.  
"Ha - ya paz, ha - ya paz."

69

Cal - mas las i - ras del ne - gro mar; las lu - chas del al -

72

ma las ha - ces ce - sar, y a - sí la bar - qui - lla do

75

va el Se - ñor hun - dir - se no pue - de en el mar trai - dor.

¡Oh, buen Maestro, despierta!

78

Do - quier se cum - pla tu vo - lun - tad: "Ha - ya paz, ha - ya paz".

Musical score for measures 78-82. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat), and the time signature is 8/8. The vocal line begins with a treble clef and a common time signature 'C' (which is likely a misprint for 8/8). The piano accompaniment begins with a bass clef and a common time signature 'C'. The lyrics are: "Do - quier se cum - pla tu vo - lun - tad: "Ha - ya paz, ha - ya paz".

83

Tu voz re - sue - na en la in - men - si - dad: "Paz, ha - ya paz."

Musical score for measures 83-87. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat), and the time signature is 8/8. The vocal line begins with a treble clef and a common time signature 'C'. The piano accompaniment begins with a bass clef and a common time signature 'C'. The lyrics are: "Tu voz re - sue - na en la in - men - si - dad: "Paz, ha - ya paz."