

¡Oh, qué amigo nos es Cristo!

Arr.- Wayne Hooper

Transcrip.- Fernando Palomo

(What A Friend We Have In Jesus)

1. ¡Oh, qué a - mi - go nos es Cris - to! El sin - tió nues -
2. ¿Vi - ves dé - bil y car - ga - do de te - mor y

5

tra a - flic - ción y nos man - da que lle - ve - mos
ten - ta - ción? A Je - sús, tu a - mi - go e - ter - no,

9

to - do a Dios en o - ra - ción. ¿Vi - ve el hom - bre des - pro -
cuen - ta to - do en o - ra - ción. ¿Te des - pre - cian tus a -

13

vis - to de con - sue - lo y pro - tec - ción? Es por - que no
mi - gos? Di - lo a él en o - ra - ción: en sus bra - zos

17

tie - ne di - cho to - do a Dios en o - ra - ción.
ca - ri - ño - sos paz ten - drá tu co - ra - zón.

Fernando Palomo

¡Oh, qué amigo nos es Cristo!

21 Coda

¡Oh, qué a - mi - go nos es Cris - to, Cris - to, Cris - to!

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing the piano accompaniment. The piece concludes with a Coda symbol. The lyrics are: '¡Oh, qué a - mi - go nos es Cris - to, Cris - to, Cris - to!'.