

Arr.- Harry Simeone

¿Oyes lo que oigo yo?

(Do You Hear What I Hear)

Words And Music

Noel Regney

Gloria Shayne

Moderato

p

4

p

Ha - bla el vien - to al cor - de - ri - to a - sí,

pp

7

p

¿Mi - ras lo que ve - o yo? En el cie - lo le - jos es -

¿Mi - ras lo que ve - o yo?

¿Oyes lo que oigo yo?

10

tá, ¿Mi - ras lo que ve - o yo? ¿Mi - ras lo que ve - o yo? Her -

13

pp Oo - - - - - bri - lla
mo - sa luz, as - tro an - ge - li - cal bri - lla con ful - gor di - vi - nal,

17

con ful - gor di - vi - nal. *mp* El cor - de - ro al ni - ño di - ce a -
mp

cresc. *p*

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system (measures 10-12) features a vocal line with lyrics 'tá, ¿Mi - ras lo que ve - o yo? ¿Mi - ras lo que ve - o yo? Her -' and piano accompaniment. The second system (measures 13-16) begins with a piano dynamic marking of *pp* and includes lyrics 'Oo - - - - - bri - lla mo - sa luz, as - tro an - ge - li - cal bri - lla con ful - gor di - vi - nal,'. The third system (measures 17-20) includes lyrics 'con ful - gor di - vi - nal. El cor - de - ro al ni - ño di - ce a -' and features dynamic markings of *mp* and *p*, along with a *cresc.* marking in the piano part. The piano accompaniment includes various textures such as chords, arpeggios, and melodic lines.

¿Oyes lo que oigo yo?

30

fuer - za de la gran mar, con la fuer - za de la gran mar.

34

mf Y al Rey el pas - tor - ci - llo ha - bla a - sí:

37

¿Sa - bes lo que yo se? Con tu brí - o y pom - pa al gran

¿Sa - bes lo que yo se?

8va

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system (measures 30-33) features a vocal line with lyrics 'fuer - za de la gran mar, con la fuer - za de la gran mar.' and piano accompaniment. The second system (measures 34-36) features a vocal line with lyrics 'Y al Rey el pas - tor - ci - llo ha - bla a - sí:' and piano accompaniment. The third system (measures 37-40) features a vocal line with lyrics '¿Sa - bes lo que yo se? Con tu brí - o y pom - pa al gran' and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings like *mf* and an 8va (octave) marking. The score is in a key with one sharp (F#) and a common time signature.

¿Oyes lo que oigo yo?

40

Rey, ¿Sa-bes lo que yo se? ¿Sa-bes lo que yo se? El *mf*

43

El ni-ño Dios, ni-ño Dios ya-ce jun-to al buey, *mp* pla-ta y o-ro de-mos-le a *mp* pla-ta y o-ro de-mos-le a

46

él, *mf* pla-ta y o-ro de-mos-le a él. *cresc.*

¿Oyes lo que oigo yo?

50

f

A la mul - ti - tud ha - bla el Rey a -

f

53

sí: Es - cu - chad pues mi voz.

8va

56

Por la paz im - plo - re - mos hoy: Es - cu - chad pues mi voz. El

8va

¿Oyes lo que oigo yo?

60

ni - ño Dios, el su - pre - mo don, nos o - fre - ce gran sal - va -

63

ción, nos o - fre - ce gran sal - va - ción.

67

sal - va - ción.