

# Sangre Carmesi

Arautos do Rei - O dia enfim Chegou

Letra e Música: Társis Iraídes

Cuarteto

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It is divided into two systems. The first system includes a quartet part with three measures (labeled 1, 2, 3) and a piano accompaniment. The piano part features chords Em7(add2) and CMaj7, with dynamics mp and mf. The second system includes a quartet part with three measures (labeled 4, 5, 6) and a piano accompaniment. The piano part features chords CMaj7, G sus4/C, and Em7(add2), with dynamics mp and mf. The quartet part includes a vocal line with the text "Uh!" and rests. The piano part includes a bass line with a triplet in the final measure.

[Copyright] © 2010 Társis Iraídes  
Gravadora Novo Tempo-Venda Proibida  
Voz da Profecia

Uh! \_\_\_\_\_ EI

C Maj7

*mf*

1a. Estrofe \*

gran ju ez \_\_\_\_\_ en la cor te se \_\_\_\_\_ sen to \_\_\_\_\_ a jus gar al pe\_ ca\_

Em9 10 Am9 11 C Maj7 12 B m7

13 *Resp.* 14 15

8 dor con de na do Un li broa brio y mi nom brees ta baa lli di bu

Am9 B7sus4 B7 Em9 Am9

13 14 15

16 17 18

8 ja do con la gri mas dea mor pre gun te don de me e qui vo Uh

CMaj7 D/C G(add2) G E/G# Am7 G Am7/G

16 17 18

19 20 21

que y-el pe ca do que co me ti A llaen la

, Uh

D/F# D G A m7 D sus4 D 6

19 20 21

22 23 24

Cruz El Se ñor me res pon de Pues mi vi da en tre gue

G A m7 G/B C Maj7 G (add2)/B C Maj7 D 7/C B m7

22 23 24

25 26 27

8

Por ti Fue con gran a mor que de je en mi lu

C A7/C# D Em7/D D G Am/D G D/G G(add2) GM9

25 26 27

28 29 30

8

gar de con de na cion te li be re a lli *Barit.* Con mi san gre Car me si

C Maj7 D 7sus4 G(add2)/B G Am7/G Am G/A Am Bm/D Am/D

28 29 30

## 2a. Estrofe

31 32

2o. Ten. Con

Em7(add2) 31 mp

Em7(add2) 32 Con

Reo. \*

33 34 35

fu so fui Por ca mi no dea flic cion sin pen sar que me po di ahe rir

Fm9 33

Bbm9 34

Dbmaj7 Cm7 35

36 37 38

Y-en fren tar do lor en ton ces vi des fa ce ller mi fe Y-el pe

B<sup>b</sup>m9 C7sus4 C7 Fm9 B<sup>b</sup>m9

36 37 38

39 40 41

ca do me do mi no Don de es ta tu paz y tu

Uh!

D<sup>b</sup>Maj7 E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>(add2) A<sup>b</sup> F/A B<sup>b</sup>m7 A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m7/A<sup>b</sup>

39 40 41

42 43 44 45

Per\_ don\_ yo te pi do que\_ me pue das a cep\_ tar\_ A llan la Cruz\_ el Se

Uh!

42 43 44 45

E<sup>b</sup>/G E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>sus4 E<sup>b</sup>6 A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m7 A<sup>b</sup>(add2)  
C

46 47 48

ñor me res pon\_ de pues mi vi da en\_ tre gue\_ por\_ ti\_ fue con

46 47 48

D<sup>b</sup>Maj7 A<sup>b</sup>(add2)/C D<sup>b</sup>Maj7 E<sup>b</sup>7/D<sup>b</sup> C m7 D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7/D E<sup>b</sup> F m7/E<sup>b</sup>E<sup>b</sup>



49 gran a mor que de je en mi lu gar de con

50

51

8

49  $A^b$   $B^b m/E^b$   $A^b$   $E^b/A^b$   $A^b(add2)$   $A^b M9$   $D^b Maj7$   $E^b 7sus4$   
50 51  $D^b$

52 de na cion te li be re a lli Con mi san gre Car me si

53

54

8

52  $A^b(add2)/C$   $A^b$   $B^b m7/A^b$   $B^b m$   $A^b/B^b$   $B^b m$   $C m/E^b$   $B^b m/E^b$   $A^b sus4$   
53 54

## Ponte

55 56 57

8 10. Tenor

Yo se que mu chas ve\_\_\_\_ces en pe ca do yo ca\_\_\_\_ i\_\_\_\_ a cu sa cio nes jus\_\_\_\_ ta pu

Uh! Uh!

F m9 A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>(add2) A<sup>b</sup>(add2) E<sup>b</sup>sus4 D<sup>b</sup>(add2) A<sup>b</sup>(add2)

55 56 57

58 59 60

8 2o. Ten.

\_\_\_\_ deo\_\_\_\_ ir\_\_\_\_ Mas su mi se ri cor dia res ca to mi va\_\_\_\_ lor\_\_\_\_ Co mo

E<sup>b</sup>sus4 E<sup>b</sup> F m9 A<sup>b</sup>(add2) A<sup>b</sup>/C D<sup>b</sup>Maj7 A<sup>b</sup>(add2)/C

58 59 60

61 no co rres pon der A tan in men soa mor 63

61  $D^{\flat}/B^{\flat}$   $A^{\flat}$   $D^{\flat}(\text{add}2)$   $C \text{ sus}4$  62 63

64 A lla en la Cruz 65 66

64  $C$   $F m6/E^{\flat}$   $E^{\flat}7$   $F m6/E^{\flat}$   $A^{\flat}$  65 66

67 68 69

El Se ñor me res pon de pues mi vi da en tre que

B<sup>b</sup>m7 A<sup>b</sup>/C D<sup>b</sup>Maj7 A<sup>b</sup>(add2)/C D<sup>b</sup>Maj7 E<sup>b</sup>7/D<sup>b</sup> C m7

67 68 69

70 71 72

por ti fue con gran a mor que de je en mi lu

D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7/D E<sup>b</sup> F m7/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>(add2) A<sup>b</sup>M9

70 71 72

73 74 75

gar de con de na cion te li be re a lli con mi San gre Car me si

D<sup>b</sup>Maj7 F m/D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>(add2)/C Cm7 A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m7/A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m Cm/E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m/E<sup>b</sup>

73 74 75

76 77 78

fue con gran a mor que de je en mi lu

A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>(add2)/F D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>9 A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>M9

76 77 78

79 80

gar de con de na cion \_\_\_\_\_ te li be re \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ lli \_\_\_\_\_

D<sup>b</sup>Maj7 79 F m/D<sup>b</sup> 80 A<sup>b</sup>(add2)/C A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m7/A<sup>b</sup>

81 82

con mi San gre Car \_\_\_\_\_ me si \_\_\_\_\_ *ff* De \_\_\_\_\_ con

81 82

B<sup>b</sup>m A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m C m/E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>

83  
de na cion\_\_\_\_ te li be re\_\_\_\_ a\_\_\_\_ lli\_\_\_\_  
84  
*rit.* Con mi San gre car\_\_\_\_ *lento* me

A<sup>b</sup>(add2) A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m7/A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m C m/E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m/E<sup>b</sup> F m6  
E<sup>b</sup>

85  
mais rápido  
86  
si\_\_\_\_  
87

A<sup>b</sup>sus4 A<sup>b</sup>