

# Santa Biblia para Mi

(Holy Bible, Book Divine)

John Burton

Melodia Española

Arr.: John Thurber

1. ¡San - ta Bib - blia! pa - ra mí e - res un te - so - ro\_a - quí;

tú con - tie - nes com ver - dad la di - vi - na vo - lun - tad;

tú me - di - ces lo que soy, de quién vi - ne y\_a quién voy.

2. Tú re - pren - des mi du - dar; tú me\_ex - hor - tas sin ce - sar;

Hm e - res fa - ro que a mi pie, Hm va gui - an - do por la fe

\* a las fuen - tes del a - mor del be - nig - no Sal - va - dor.

\* 3. Por tu san - ta le - tra sé que con Cris - to rei - na - ré;  
 Por tu san - ta le - tra sé Hm

yo que tan in - dig - no soy, por tu luz al cie - lo voy;

¡San - ta Bi - blia! pa - ra mí e - res un te - so - ro\_a - quí.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 8/8. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. A small asterisk symbol is placed above the first measure of the treble staff. The score ends with a double bar line.