

Santa Uncion

(Santa Unção)

Ricardo Martins
Jader Santos

Score

Tenor 1
Le van ta mos las vo ces y su pli ca mos la san taun cion

Tenor 2
Le van ta mos las vo ces y su pli ca mos la san taun cion

Baritone
Le van ta mos las vo ces y su pli ca mos la san taun cion

Bass
Le van ta mos las vo ces y su pli ca mos la san taun cion

4
T 1
Nues tras vi das a ti con sa gra mos co moo fren da de a do ra cion

T 2
Nues tras vi das a ti con sa gra mos co moo fren da de a do ra cion

B
Nues tras vi das a ti con sa gra mos co moo fren da de a do ra cion

B
Nues tras vi das a ti con sa gra mos co moo fren da de a do ra cion

8

T 1

T 2

B

Oh Dios mi gui___ a___ se pa ra can tar la me___ lo di___ a com

B

11

T 1

T 2

B

pues ta so___ bre tu___ ar___ mo ni___ a___ Pos tra do a___ tu pies___ en

B

14

T 1

T 2

B

B

tre go lo___ que soy___ y lo que pue doha cer___ con ti go des___ de___ hoy

17

T 1

T 2

B

B

Le van ta mos las vo___ ces y su pli ca___ mos la san taun cion___ Nues tras

Le van ta mos las vo___ ces y su pli ca___ mos la san taun cion___ Nues tras

Le van ta mos las vo___ ces y su pli ca___ mos la san taun cion___ Nues tras

Le van ta mos las vo___ ces y su pli ca___ mos la san taun cion___ Nues tras

21

T 1
vi das a ti con sa gra____ mos co__ moo fren____ da de a do ra cion____

T 2
vi das a ti con sa gra____ mos co__ moo fren____ da de a do ra cion____ Se

B
vi das a ti con sa gra____ mos co__ moo fren____ da de a do ra cion____

B
vi das a ti con sa gra____ mos co__ moo fren____ da de a do ra cion____

25

T 1

T 2
ñor es toy____ qui con el co ra zon__ a bier__ to____

B

B

27

T 1

T 2

B

B

so lo qui___ ro ser su ins___ tru men___ to___ U sa hoy___ mi voz___ pa raal

30

T 1

T 2

B

B

mun do pro___ cla mar___ tua mor que me sal vo___ me ha cea si___ can___ tar

Je___

33

T 1

T 2

B

B

sus yo ven___ go a qui an te ti en o___ ra cion___ a

35

T 1

T 2

B

B

dis fru tar___ la paz y co___ mu nion Su pli co por___ tu gra___ cia___ en

38

T 1

T 2

B

B

tre goa ti___ mi ser___ re ci be mie mo cion___ yo quie ro tu po der

41

T 1

T 2

B

B

Le van ta mos las vo___ ces y su pli ca___ mos la san taun cion___ Nues tras

Le van ta mos las vo___ ces y su pli ca___ mos la san taun cion___ Nues tras

Le van ta mos las vo___ ces y su pli ca___ mos la san taun cion___ Nues tras

Le van ta mos las vo___ ces y su pli ca___ mos la san taun cion___ Nues tras

45

T 1
vi das a ti con sa gra____ mos co__ moo fren____ da de a do ra cion____

T 2
vi das a ti con sa gra____ mso co__ moo fren____ da de a do ra cion____

B
vi das a ti con sa gra____ mos co__ moo fren____ da de a do ra cion____

B
vi das a ti con sa gra____ mos co__ moo fren____ da de a do ra cion____

49

T 1
Le van ta mos las vo____ ces y su pli ca____ mos la san taun cion____ Nues tras

T 2
Le van ta mos las vo____ ces y su pli ca____ mos la san taun cion____ Nues tras

B
Le van ta mos las vo____ ces y su pli ca____ mos la san taun cion____ Nues tras

B
Le van ta mos las vo____ ces y su pli ca____ mos la san taun cion____ Nues tras

53

T 1
vi das a ti con sa gra____ mos co__ moo fren____ da de a do ra cion__

T 2
vi das a ti con sa gra____ mos co__ moo fren____ da de a do ra cion__

B
vi das a ti con sa gra____ mos co__ moo fren____ da de a do ra cion__

B
vi das a ti con sa gra____ mos co__ moo fren____ da de a do ra cion__

56

T 1
— Nues__ tras vi das a ti con sa gra____ mos y su pli ca__

T 2
— Nues__ tras vi das a ti con sa gra____ mos y su pli ca__

B
— Nues__ tras vi das a ti con sa gra____ mos y su pli ca__

B
— Nues__ tras vi das a ti con sa gra____ mos y su pli ca__

59

T 1

T 2

B

B

mos la san taun cion

The image shows a musical score for the hymn 'Santa Uncion'. It consists of four staves, each representing a different vocal part: Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), Bass (B), and another Bass (B). The music is written in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics 'mos la san taun cion' are written below each staff. The first two staves (T 1 and T 2) use a treble clef, while the last two (B and B) use a bass clef. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. A measure number '59' is indicated at the beginning of the first staff.