

Sed Bienvenidos

(Welcome Home, Children)

Adrian King

Adrian King

Arr.: Joe Rizzo

Las puer - tas de los cie - los muy pron - to se_a - bri - rán, la

The first system of music is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Las puer - tas de los cie - los muy pron - to se_a - bri - rán, la".

mul - ti - tud de san - tos en tra - rán; y con los que dur - mie - ron cre -

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "mul - ti - tud de san - tos en tra - rán; y con los que dur - mie - ron cre -".

yen-do_en el Se- ñor, la vi - da_e - ter - na_ha - bre - mos de go - zar.

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "yen-do_en el Se- ñor, la vi - da_e - ter - na_ha - bre - mos de go - zar.".

¡Oh! qué go - zo_in - com - pa - ra - ble en - con - trar - nos con Je - sús y es - cu -

The fourth system concludes the piece. The lyrics are: "¡Oh! qué go - zo_in - com - pa - ra - ble en - con - trar - nos con Je - sús y es - cu -".

char su voz ben - di - ta, de - cir con tier - no_a - mor. Sed bien - ve -

ni - dos, a vues - tro_ho - gar ce - les - tial en - trad.

Sed bien - ve - ni - dos, to - do pe - sar ya que - do_a -

trás. Sed bien - ve - ni - dos, fie - les dis -

cí - pu - los de mi grey. Sed bien - ve - ni - dos,

sed bien - ve - ni - dos, don - de yo_es - toy que por siem - pre_es -

teís; la_e - ter - na man - sión dis - fru - tad.

toy que por siem - pre_es - teís; la_e - ter - na man - sión, la_e -

ter - na man - sión con - mi - go, con - mi - go go -

zad, con - mi - go go - zad.