

SI SATANÁS GOLPEA AL CORAZÓN

Iglesia Evangélica Pentecostal

(Para Cuartetos Varoniles)

Arr.: JIM TELL

1° Tenor
2° Tenor

Doot doot, Doot doot. Si Sa - ta - nás gol - pe - a.el

Barítono
Bajo

Musical notation for Tenors 1 and 2, Baritone, and Bass. The system includes a treble clef for Tenors and a bass clef for Baritone and Bass. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The lyrics are: Doot doot, Doot doot. Si Sa - ta - nás gol - pe - a.el

8

co - ra - zón y quie - re a - sí en - trar, Le di - go: ¡Fue - ra, ve - te

Musical notation for Tenors 1 and 2, Baritone, and Bass. The system includes a treble clef for Tenors and a bass clef for Baritone and Bass. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The lyrics are: co - ra - zón y quie - re a - sí en - trar, Le di - go: ¡Fue - ra, ve - te

16

de a - quí! ¡Je - sús es mi Se - ñor! Y no lla - ma más, Se

Musical notation for Tenors 1 and 2, Baritone, and Bass. The system includes a treble clef for Tenors and a bass clef for Baritone and Bass. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The lyrics are: de a - quí! ¡Je - sús es mi Se - ñor! Y no lla - ma más, Se

24

vuel - ve a - trás; Ja - más lo quie - ro ver, ja - más. Si Sa - ta -

Musical notation for Tenors 1 and 2, Baritone, and Bass. The system includes a treble clef for Tenors and a bass clef for Baritone and Bass. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The lyrics are: vuel - ve a - trás; Ja - más lo quie - ro ver, ja - más. Si Sa - ta -

31

nás gol - pe - a.el co - ra - zón le di - go: ¡No, no, no!

Musical notation for Tenors 1 and 2, Baritone, and Bass. The system includes a treble clef for Tenors and a bass clef for Baritone and Bass. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The lyrics are: nás gol - pe - a.el co - ra - zón le di - go: ¡No, no, no!

© Gustavo Rojas R.

37

¡No, no! ¡No, no! Doot Doot doot doo doo doo doo

44

doot doot doo doo doo doo doot doot doot doot doot doot doot doot

50

Doot doot doo doo doo doo doot doot doo doo doot doot doot doot doo doot doot

57

doo. Y no lla - ma más, El vuel - ve.a - trás; Ja - más lo quie - ro

64

ver, ja - más; Si Sa - ta - nás gol-pe-a.el co - ra - zón, le di - go:

71

¡No, no, no! ¡No, no! ¡No, no!