

Tan Solo Oír Mi Madre En Oración

(If I Could Hear My Mother Pray Again)

James Rowe

John Whitfield "Whit" Vaughan

Arr.: Wayne Hooper

¡Qué fe - liz! me es el re - cor - dar
1. ¡Qué dul - ce_y qué fe - liz! me es el re - cor - dar

jun - to con mi ma - dre fui_al al - tar;
que jun - to con mi ma - dre fui_al al - tar;

oh, pa - só, se fue con el Se - ñor,
mas e - lla_un día pa - só, se fue con el Se - ñor,

Uh, sí, en o - ra - ción.
y hoy o - ir - la quie - ro_en o - ra - ción.

Tan só - lo_o - ir mi ma - dre_en o - ra - ción,

tan só - lo o - ir y ver su de - vo - ción.
 tan só - lo_o - ir y ver su de - vo - ción.
 sí, tan só - lo o - ir

To Coda
 ¡Oh, qué fe - liz e - so_e - ra pa - ra mi!
 ¡Oh, qué fe - liz e - so_e - ra pa - ra mi!
 (fe - liz)

Uh, ma - dre_o - rar por mi, o - rar por mi.
 tan só - lo_o - ir mi ma - dre_o - rar por mi

2. Su vi - da ter - mi - nó, su_e - jem - plo me de - jó,

de ser - le fiel y_o - rar al Sal - va - dor.
(o - rar al Sal - va - dor.)

A - ho - ra sin ce - sar, yo quie - ro tra - ba - jar;
(sin ce - sar)

yo quie - ro_a - llá_a mi ma - dre_ir a_en - con - tar.
(ir a en - con - tar.)

D.S. al Coda

Coda

Uh, ma - dre tan só - lo_o - ir mi ma - dre_o - rar.
tan só - lo_o - ir mi ma - dre_o - rar por mí.

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It begins with a whole rest, followed by a half note chord (G4, B4), a quarter note chord (A4, C5), and a quarter note chord (B4, D5). The vocal line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a final half note G4 with a fermata. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. It begins with a quarter note G2, followed by quarter notes A2, B2, C3, B2, A2, G2, and a final half note G2 with a fermata. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the right hand and a more complex accompaniment in the left hand, including chords and single notes.