

Vamos hacia el cielo

(Climbin' Up the Mountain)

Arr.- Wayne Hooper

Spiritual

Coro

Va - mos ha - cia el cie - lo jun - tos, yo no me voy a que - dar,
yo no me voy voy a que - dar,

5 Ultima vez al CODA

y si nun - ca mas te vuel - vo a ver a - lla en el jui - cio te ve - ré. ((ve - ré.)

9

fo - so que Da - niel, sí, a o - rar,
1. Fue en el fo - so que Da - niel co - men - zo a o - rar, -----

13

Mm ----- *f*
de los le - o - nes Cris - to lo sal - vó, oh, fue un gran día de fe, de fe,

17 Repetir Coro

mf
fue un gran día de fe. De - ja - me de - cir: 2. To - do el pue - blo con Jo - sue
mf con Jo - sue

Vamos hacia el cielo

21

co - men - zo a o - rar, y Jo-sue man - dó que el sol pa - re su an-dar, oh,
sí, a o - rar, pa - re su an-dar,

26

fue un gran día de fe, de fe, fue un gran día de fe. De - ja - me de - cir: Repetir Coro

30

3. Los tres he - bre - os en el hor - no es - tán, o - ran con gran

34

o - ran con fe, fe, vi - no un án - gel y los pro - te - gió, oh, pro - te - gió, oh,

37

fue un gran día de fe, de fe, fue un gran día de fe. Muy pron - to to - dos Repetir Coro

Vamos hacia el cielo

3

41 CODA

Musical score for measures 41-44. The score is in G major and 4/4 time. It features a piano (*p*) accompaniment in both treble and bass staves. The melody in the treble staff begins with a piano (*p*) dynamic and includes a crescendo (*cresc.*) starting at measure 43. The lyrics are: "Va - mos ha - cia el cie - lo, jun - tos, yo no me voy a que - dar,"

45

Musical score for measures 45-48. The score is in G major and 4/4 time. It features a piano (*p*) accompaniment in both treble and bass staves. The melody in the treble staff begins with a piano (*p*) dynamic and includes a fortissimo (*ff*) dynamic starting at measure 46. The lyrics are: "y si nun - ca más te vuel - vo a ver, a - lla en el jui - cio te ve - ré. ----- te ve - ré."