

217 A ESCOLA ADVENTISTA

Letra:
Ruth O. Guimarães

Música:
Flávio Araújo Garcia
Arranjo: Flávio Santos

Marcial ♩ = 106

A Bm7 C#m7 A C# D F#m7 C#

1. Sal-ve, Sal-ve Es - co - la Ad-ven - tis - ta, Dis - pen - sei - ra da
 2. És a_e - ta - pa se - gun - da da vi - da I - ni - cia - da em ca -
 3. Foi no É - dem a_Es - co - la pri - mei - ra, Pe - la_his - tó - ria,_a - té

B7 Esus7 E7 A2 Bm A C° A C#

luz do sa - ber. I - ni - ci - as na gran - de con - quis - ta;
 ri - nhos no lar. Tua mis - são em nós ei - la cum - pri - da
 nós e - la vem. E_ao fin - dar des - ta mun - do_a car - rei - ra

A7 C# D Bm7 E7 D/E E7 D/A A

13 Os de - graus que_a vi - tó - ria hão de ter.
 Ho - ri - zon - te mais am - plos nos dá.
 No - va_Es - co - la te - re - mos no a - lém.

© Copyright 1994, Flávio A. Garcia e Zacarias Gomes dos Santos.
 Arr. © Copyright 1994, Flávio Santos.
 Direitos autorais reservados. Usado com permissão.

A ESCOLA ADVENTISTA - 2

Musical score for 'A ESCOLA ADVENTISTA - 2'. The score is in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with a bass line. The treble staff starts at measure 17. The lyrics are: 'So-mos plan - ti-nhas bem ten-ras vi - ço-sas, A_Es - co-la: o so - lo de um'. The chords are: A, A5+, D, Bm7, A/E, and F#m7.

MARCELO CARVALHO

Musical score for 'MARCELO CARVALHO'. The score is in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with a bass line. The treble staff starts at measure 20. The lyrics are: 'be - lo jar - dim. As pro - fes - so - ras: ma - mães ca - ri - nho - sas.'. The chords are: B7, E7, A, A5+, D, and Bm7.

Musical score for 'MARCELO CARVALHO' (continued). The score is in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with a bass line. The treble staff starts at measure 23. The lyrics are: 'Que be - los di - as pas - sa - mos as - sim.'. The chords are: A/E, E7, Bm7, E7, and A. The time signature changes to 2/4 at the end of the phrase.