

A Voz de Jesus

J. M. S.

Jonas Monteiro de Souza (1916-)

The musical score consists of four staves of music in 4/4 time. The first staff (treble clef) has lyrics in Portuguese. The second staff (bass clef) has a sustained note. The third staff (treble clef) has lyrics. The fourth staff (bass clef) has a sustained note. The lyrics are:

1. Eu ou - vi mui do - ce a fa - lar - me co'a - mor,
2. Ho - je Su - a voz com ter - nu - ra me diz:
3. Te - nho a mais di - to - sa es - pe - ran - ça de ou - vir

A di - vi - na voz de Je - sus:
"Al - can - ças - te ple - no per - dão.
Su - a lin - da voz mu - si - cal,

"Ó que - ri - do fi - lho, sou - teu Sal - va - dor.
Di - ze a to - dos que Eu te tor - nei mui fe - liz,
Sal - vo já na gló - ria do e - ter - no por - vir,

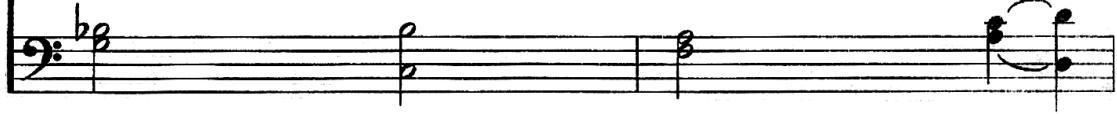
Dei - xa as tre - vas, vem pa - ra a luz."
E que ao mun - do dou sal - va - ção."
Lá na pá - tria ce - les - ti - al.

Apocalipse 3:20

www.4tons.com.br
Pr. Marcelo Augusto de Carvalho



Des - pre - zei o mun - do e a Je - sus me en - tre - guei,
Con - sa - gra - do a E - le de - se - jo a - nun - ciar
Pa - ra o e - ter - no lar, a - fi - nal, par - ti - rei;



A musical score for two voices. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes to B-flat major. The lyrics express dependence on God.

Dei - Lhe to - do o meu co - ra - ção.
Seu in - com - pa - rá - vel a - mor.
Es - te mun - do não me se - duz.

A musical score for two voices. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes to G major. The lyrics describe personal salvation.

Só en - tão a paz ce - les - tial des - fru - tei;
Pe - la Su - a gra - ça es - tá pron - to a a - cei - tar,
Com os san - tos an - jos a - li vi - ve - rei,

Continuation of the musical score for the third stanza, showing the vocal parts and harmonic progression.

NE - le eu en - con - trei sal - va - ção.
A - té o mais vil pe - ca - dor.
Sem - pre ou - vin - do a voz de Je - sus.