

# Entrega a Deus

F. G. J.

Frederico Gerling Jr. (1925- )

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '4') and a key signature of two flats (indicated by 'F'). The top staff is for the soprano voice, the middle staff for the alto voice, and the bottom staff for the basso continuo. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The music features various chords and rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes.

1. En - tre - ga a Deus as tu - as ho - ras tris - tes, Quan - do nin -  
2. En - tre - ga a Deus as tu - as a - mar - gu - ras; Sem he - si -  
3. En - tre - ga a Deus as lu - tas des - ta vi - da; Sem mais tar -

guém te po - de con - for - tar; Re - cor - re a Deus, pois paz de - se - ja  
tar, con - fi - a - Lhe tua dor. Não dei - xa - rá que som - bras de te -  
dar, en - tre - ga - Lhe teu ser, Pois, a - fi - nal, sem dor e sem so -

dar Ao co - ra - ção que - bran - ta - do pe - la dor.  
mor Cu - bram teu ser de tris - te - zas e pe - sar.  
frer, Des - can - sa - rás pa - ra sem - pre em Seu lar.

Salmo 55:22