

# 207

# PAPAI MEU AMIGO

Letra:  
Wanderson Paiva e Cleide B. Oliveira

Música:  
Wanderson Paiva  
Arranjo: Ronnye Dias

Com Sentimento ♩ = 80

1. Pa - pai, ho - je eu can - to de a - le - gri - a Só por ter a com - pa - nhi -  
2. Pa - pai, en - tre to - dos os a - mi - gos, É vo - cê meu pre - fe - ri -

The first system of music is in 4/4 time with a tempo of 80. It features a treble and bass staff. The treble staff has a melody with eighth and quarter notes. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment. Chords are indicated above the staff: F, C/E, Dm, and F/C.

a de al - guém co - mo vo - cê. Pa -  
do por seu je - to de pen - sar. Pa -

The second system continues the melody and accompaniment. Chords are indicated above the staff: Bb, F/A, Gm, and Gm7/F.

pai, ho - je a vi - da é co - lo - ri - da Pe - las coi - sas tão bo - ni -  
pai, sem - pre em ho - ras de pe - ri - go É vo - cê a - que - le a - mi -

The third system concludes the piece. Chords are indicated above the staff: C/E, Bb/D, C/Bb, Am7, and Dm7.

© Copyright 1994, Wanderson Paiva e Cleide B de Oliveira  
Arr. © Copyright 1994, Ronnye Dias  
Direitos autorais reservados. Usado com permissão.

PAPAI MEU AMIGO - 2

8

G7 F/A G/B Gm7/C C7 F2 E/C

tas o - fer - ta - das por vo - cê. Pa - pai, su - a  
go - que não can - sa de a - mar.

11

Bb/D C/E F2 C/E

for - ça tu - do faz, Pa - pai, seu a -

MARCELO CARVALHO

13

Bb/D C C/Bb Am7 Dm C

mor me traz a paz. Por ca - mi - nhos em que an - dar, Su - a

15

Bb/D C C7/Bb Am7 Dm7 Gm7 C7 F

mão i - rá gui - ar, Que - ro es - tar sem - pre jun - to de vo - cê.