

Querido Jesus

E. R. A.

Elias Reis de Azevedo (1933-)

1. Que - ri - do Je - sus, Tu é - s - meu Sal - va - dor; Hei de
2. Que - ri - do Je - sus, sem - pre é - s - pa - ra mim Um a -
3. Que - ri - do Je - sus, sem - pre em Ti con - fia - rei, Mes - mo em

ser - Te pra sem - pre fi - el, Pois cui - das de mim com des -
mi - go bon - do - so e le - al; Que im - por - ta se um di - a che -
mei - o de lu - tas e dor, Pois sei que con - ti - go bem

ve - lo e a - mor, E me li - vras do mun - do cru - - el.
gar o meu fim? Vi - da e - ter-na hás de dar - me a - fi - nal. Ó
fir - me es - ta - rei, Ao a - bri - go do Teu gran - de a - mor.

meu que - ri - do Sal - va - dor, Hei de a - mar - Te a - té mor - rer; E

Salmo 116:1 e 2

A musical score for a piano piece. The score is divided into two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature is G minor (one flat), and the time signature is 4/4. The treble staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The bass staff starts with quarter notes. The lyrics "le-va-me, en-fim, ao Teu lar de a-mor, No lin-do al-vo-re - cer." are written below the treble staff. The music continues with chords and eighth-note patterns.

le-va-me, en-fim, ao Teu lar de a-mor, No lin-do al-vo-re - cer.