

# Almas Gêmeas

Arnaldo Benedicto Christianini (1911-1984)

Robert Harkness (1880-1961)

1. Al - mas gê - meas que se en - la - çam Pe - los e - los da a - fei -  
2. A be - le - za da gri - nal - da E a fi - nu - ra des - te  
3. Pe - la fé sem-pre a - que - ci - dos, Com a - mor no co - ra -

ção, Té que a mor - te ao fim os ve - nha se - pa -  
véu Se - jam sím - bo - los de um pu - ro e cas - to a -  
ção, Om - bro a om - bro, la - do a la - do i - rão lu -

rar; La - do a la - do um do ou - tro, Pe - la  
mor; Se - ja o lar a - qui na Ter - ra Mi - nia -  
tar; Quer nos di - as de bo - nan - ça, Na bor -

vi - da se - gui - rão Pa - ra, u - ni - dos, os en - can - tos des - fru -  
tu - ra lá - do Céu, Hos - pe - dan - do sem - pre a Cris - to, Re - den -  
ras - ca ou na a - fli - ção Hão de a vi - da sem - pre jun - tos par - ti -

Efésios 5:31

A musical score consisting of four staves of music. The top staff uses a treble clef and a key signature of one flat. The second staff uses a bass clef and a key signature of one flat. The third staff uses a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written in Portuguese and are as follows:

tar.  
 tor. Cho - vam bê - çãos so - bre o ven - tu - ro - so  
 lhar.

par Que se en - con - tra la - do a la - do nes - te al -  
 ven - tu - ro - so par

tar; Dá - Ihes, Deus, a pro - te - ção e u - ma  
 sim, nes - te al - tar;

só - li - da u - ni - ão, A - li - cer - ces pa - ra o seu di - to - so lar.