

# Exultação

To God Be the Glory

FANNY J. CROSBY (1820-1915)

W. H. DOANE (1832-1915)

Moderato ♩ = 96

1. A Deus e - xal - tai com pra - zer e fer - vor; Seu Fi - lho ben -  
2. A - mor di - vi - nal, de Je - sus Sal - va - dor! Mor - ren - do, Seu  
3. Oh, sim, va - mos crer no po - der dês - tea - mor, Na gra - ça de

di - to por to - dos mor - reu; Oa - mor res - ga - tou ao mais  
san - gue por to - dos ver - teul Um lar já com - prou pa - ãa  
Cris - to, o Fi - lho de Deus; E quem con - fi - ar em Je -

*D. S.* — A Deus e - xal - tai, com pra -

vil pe - ca - dor, Ea - briu - nos a por - ta de luz lá no Céu.  
nós o Se - nhor, O pre - ço foi pa - go, por nós já mor - reu.  
sus Re - den - tor, Vai vê - Lo sen - ta - do, na luz lá dos Céus.

zer e fer - vor; Seu Fi - lho ben - di - to por nós to - dos deus.

*Côro:*  
E - xul - tai! E - xul - tai! Vin - de, vós, e lou - vai

A musical score for a hymn. The score is written on two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The piece ends with a double bar line and the instruction "D. S. ao FIM".

*D. S. ao FIM*

A Je - sus Sal - va - dor, a Je - sus Re - den - tor;