

Com Cristo no Meu Coração

Since Jesus Came Into My Heart

R. H. McDANIEL

CHAS. H. GABRIEL

Allegretto ♩ = 92

The musical score is written for voice and piano. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegretto' with a quarter note equal to 92 beats per minute. The score is divided into three systems. The first system contains the first three verses of the song. The second system contains the main body of the song, including a chorus section marked 'Côro:'. The third system contains the final lines of the song. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody. There are various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings throughout the score.

1. Que mu - dan - ça fe - liz em meu ser se o - pe - rou, Com Cris - to no
2. Já dei - xei de vaguear no pe - ca - do vo - raz, Com Cris - to no
3. Pe - la fé a - vis - tei ês - te Céu que se - duz, Com Cris - to no

meu co - ra - ção, Mi - nha al - ma can - çou luz que mui - to bus - cou,
meu co - ra - ção, E ne - nhum dis - sa - bor já me rou - ba a paz,
meu co - ra - ção, Pa - ra sem - pre anda - rei jun - to aos sal - vos na luz,

Com Cris - to no meu co - ra - ção. Com Cris - to no meu co - ra -
Com Cris - to no meu, no

ção, Com Cris - to no meu co - ra - ção; A - le - gri - a sem
meu co - ra - ção, Com Cris - to no meu, no meu co - ra - ção;

par vem meu ser i - nun - dar, Com Cris - to no meu co - ra - ção.

©. 1942, Renewal. Copyright de tradução no Cantai ao Senhor, 1963. The Rodeheaver Co., Owner. Todos os direitos reservados. Usado com permissão.