

Creio, Senhor

Jesus, Thy Blood

N. L. ZINZENDORF (1700-1760) — Trad. D. A.

W. H. GLADSTONE (1840-1891)

Adágio $\text{♩} = 54$

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature is one flat (B-flat major or D minor) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Adágio' with a quarter note equal to 54 beats per minute. The score includes three verses of lyrics. The first system ends with a double bar line and a repeat sign. The second system ends with a double bar line and a final repeat sign.

1. Cris - to Je - sus, o san - gue Teu, Teu gran-de a - mor e re - ti - dão
2. Crei - o, Se - nhor, na re - den - ção Da - da na cruz ao pe - ca - dor,
3. Crei - o, Se - nhor, que nun - ca mais Mal há de en - trar no lar de a - lém;

São pa - ra mim glo - rio - so véu A me co - brir com Teu per - dão.
Que res - ga - tou da per - di - ção Meu po - bre ser por san - to a - mor.
Que pe - la cruz, os i - mor - tais Des - fru - ta - rão o e - ter - no bem.