

Cristo Me Amou

Love Lifted Me

JAMES ROWE — Trad. S. L. G. (alt.)

HOWARD E. SMITH

Andantino $\text{♩} = 66$

1. Pe - lo mal per - di-do andei, lon - ge do meu Je - sus, Sem a - mor, sem
2. To - do ser eu que - ro a - qui sempre Lhe consa - grar, Jun - to, en - fim,
3. Maus e vis, che - gai - vos já, Cristo vos quersal - var; Seu per - dão, con -

fê, sem Deus, a pe - re - cersem luz; Mas Je - sus en - tão me viu,
com É - le an - dar, Seu grande amor cantar; És - te a - mor le - var também,
fôr - to e paz É - le vos po - de dar; Su - a luz e Seu a - mor,

dan - do - me Su - a mão Trou - xe sal - va - ção, li - vrou da per - di - ção.
aos que per - di - dos são. Ve - nham to - dos já fru - ir a sal - va - ção.
sem - pre, con - ce - de - rá, Vos - so co - ra - ção Je - sus trans - for - ma - rá.

Côro:

Cris - to me a - mou, (amou) e me li - vrou, (livrou); Seu tão i -
Foi Seu po - der, (poder) foi Seu que - rer, (querer), Sim, Cris - to

© 1912. Renewal 1940, Sra. Howard E. Smith. Cedido a John T. Benson, Jr.
Todos os direitos reservados. Usado com permissão.

men - soa - mor me trans - for - mou.
meu Se - nhor me trans - for - mou.

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. There are two first endings marked '1.' and two second endings marked '2.'. The lyrics are written below the treble staff.