

# Cristo Me Guarda

Jesus Will Keep Me

WILLIAM M. RUNYAN — Trad. D. A.

HARRY DIXON LOES

Adágio  $\text{d} = 54$

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one flat. The first three staves are for voices (Treble and Bass) and the fourth staff is for the piano/bass. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The vocal parts begin with a melodic line in the Treble clef, followed by harmonic support in the Bass clef. The piano/bass part provides harmonic foundation and includes some rhythmic patterns. The lyrics describe a sense of security and divine protection.

1. Cristo Je - sus, meu Ir - mão di - vi - nal, É meu Pas - tor, Pro - te -  
2. For - teé - a mão, i - mu - tá - vel oa - mor Quem sus - tém no pe -  
3. Nun-caa ra - zão po - de - rá com preen - der To-do êste a - mor que sal -

tor sem i - gual; Com Su - a fôr - ça me li - vra do mal;  
ri - goe na dor; Te - nho con - fian - ça no meu Sal - va - dor,  
vou o meu ser; Quan-do É - leao mun - do de nô - vo des - cer

É - le me guar - da sem-pre na luz.  
É - le me guar - da sem-pre na luz. Cris-to me guar - da sem-pre na  
Nôssu - bi - re - mos jun - tos à luz.

Côro:

luz; Que gran-de A - mi - go, sim, te-nho em Je - sus! É - le me  
gui - a, ao Céu me con - duz, É - le me guar - da sem-pre na luz!