

## Cristo não Tarda a Voltar

S. L. GINSBURG (alt.)

J. McGRANAHAN

Andante  $\text{♩} = 58$

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by a 'C') and a key signature of one flat (indicated by a 'F#'). The first two staves are for solo voices (Treble and Bass) and the third staff is for the choir (Treble). The tempo is marked as Andante with a tempo of 58 BPM.

**Lyrics:**

1. Sem mais de - mo - ra Cris - to vi - rá, É - lea - fir - mou - nos e
2. Bre - ve da ter - ra res - sur - gi - rão Nossos que - ri - dos que
3. Pron - tos es - ta - mos pa - ra es - ta paz? Prêso, en - cer - ra - do se-

não tar - da - rá. Oh! que pra - zer, e que gló - ria se - rá,  
mor - tos es - tão, Pa - ra su - bir à ce - les - te man - são,  
rá Sa - ta - nás, Tu - do que é vil dei - xa - re - mos a - trás,

**Côro:**

Quan - do Je - sus re - gres - sar!  
Quan - do Je - sus re - gres - sar. Cris - to não tar - da, não  
Quan - do Je - sus re - gres - sar.

tar - da a vol - tar, Cris - to não tar - da a vol - tar.

Oh! que a - le - gri - a, que gló - ria se - rá, Quan - do Je - sus re - gres - sar!