

# Cristo Volta, Aleluia!

It May Be at Morn

H. L. TURNER

Adágio  $\text{d} = 52$

J. McGRANAHAN

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of one sharp (F#), and dynamic Adágio  $\text{d} = 52$ . The first staff is for Treble (T) and includes lyrics in Portuguese and English. The second staff is for Bass (B). The third staff is for Alto (A). The lyrics are as follows:

1. Se - rá de ma - nhã, no co - mêm - ço do di - a, Se - rá quan - doa  
2. Se - rá de ma - nhã, ou se - rá pe - la tar - de? Tam - bém po - de  
3. Oh, gó - zo sem - fim! Quando a mor - te ven - ci - da, E nos - so Je -

luz pe - las tre - vas pe - ne - tra, Que Cris - to há de vir com os  
ser que as tre - vas da noi - te Se tor - nem na luz dês - se  
sus re - ves - tir - nos de vi - da, E for - mos en - tão ha - bi -

an - jos da gló - ria Pa - ra, en - fim, vir bus - car os Seus?  
bri - lho de gló - ria Quando, en - fim, Cris - toos Seus bus - car.  
tar lá na gló - ria Nes - se lar tão fe - liz dea - mor.

Côro:

Oh, Je - sus, Sal - va - dor, Se - nhor! Quan - do va - mos can - tar: - Cris - t -  
vol - ta, a - le - lui - a, a - le - lui - a, A - mém, A - le - lui - a, A - mém.