

# Cristo Volta Brevemente

Shall We Know Each Other There?

W. M. — Trad., S. E. M. (alt.)

ROBERT LOWRY

Allegretto  $\text{♩} = 100$

1. Cris - to vol - ta bre - ve - men - te, pa - ra nes - te mun - do ser  
2. Cris - to vol - ta des - fa - zen - do, mor - te, lá - gri - mas e dor,  
3. Cris - to vol - ta! Bem sa - be - mos lo - go É - lei - rá des - cer

Gran - de Rei dos reis e - ter - no, e rei - nar com Seu po - der;  
Mes - mo som - bra de pe - ca - do fal - ta - rá no lar de a - mor.  
Cer - tos nós, tam - bém, es - ta - mos que vi - rá em Seu po - der.

É - le vol - ta, já da gló - ria bri - lha re - ful - gen - te luz  
Cris - to bus - ca Su - al - gre - ja, sal - va, pa - ra ao Céu su - bir,  
Pe - la Bi - blia Cristo a - fir - ma, e - la não i - rá fa - lhar,

Dês - se di - a tão que - ri - do dos fi - éis do bom Je - sus.  
Pa - ra tê - la, en - fim, con - si - go, no e - ter - nal, fe - liz por - vir.  
Fir - mes pois es - pe - ra - re - mos, ver Je - sus a - qui vol - tar.

Côro:

Sem tar - dar, eis que Cris - to vol - ta; Vem os Seus pa - ra o Céu le -  
Cris - to vol - ta. Cris - to vol - ta; Vem os Seus ao Céu le -

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. There are two variations of the lyrics provided. The first variation is: "var. É - le vol - ta, en - fim, em gló - ria, Com po - der i - rá rei - nar." The second variation is: "var. É - le vol - ta en fim em gló - ria." The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "Tr" and "T".

var. É - le vol - ta, en - fim, em gló - ria, Com po - der i - rá rei - nar.  
var. É - le vol - ta en fim em gló - ria.