

# Dorcas

Mús. do: The Morning Light

D. P. ARAÚJO

Allegro ♩ = 116

GEORGE J. WEBB, 1837

The musical score consists of four staves of music in common time (♩ = 116). The first staff uses a treble clef, the second a bass clef, the third a treble clef, and the fourth a bass clef. The key signature is one flat. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with several rests and a fermata at the end of each section.

**Lyrics:**

1. Ir - mās, Je - sus vos cha - ma A vir e tra - ba - lhar;  
 2. O - lhai, al - guns vi - zi - nhos Es - tão a pa - de - cer;  
 3. No Céu não há po - bre - za, Je - sus a - li es - tā,

A voz dos po - bres cla - ma, De - veis so - cor - ro dar.  
 Oh, sim, os coi - ta - di - nhos Nem têm o que co - mer.  
 Ea dor que traz tris - te - za Não mais e - xis - ti - rá.

Dea - mor, em fei - tos no - bres, En - chei a vos - sa mão;  
 To - mai oexem-plo, em Dor - cas, Dea - mor eab-ne - ga - ção,  
 Sim, Deus que vos con - ce - da A - li re - ver al - guém

Qual - quer au - xi - lio aos po - bres Te - rá o ga - lar - dão.  
 Ei - reis a - brin - do por - tas À fé e à sal - va - ção.  
 A quem, com al - ma lê - da, A - qui fi - zes - tes bem.