

Eis-nos a Cantar

Closing of Worship

JOHN ELLERTON (1826-1893) — Trad. D. A. EDWARD J. HOPKINS (1810-1901)

Andante $\text{d} = 60$

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef and a 2/4 time signature. The middle staff uses a bass clef and a 2/4 time signature. The bottom staff uses a bass clef and a 2/4 time signature. The lyrics are written in Portuguese and are as follows:

1. Pai, no - va - men - te eis-nos a can - tar, Com re - ve-
2. Vem com a gra - ça nos a - com-pa - nhnar. Ao re - gres-
3. Pai, rei-na em nos - sa vi - da ter - re - al, Sê, pois, co-

rên - cia, pa - ra Te lou - var, Nós Te a-do - ra - mos, e de co - ra-
sar - mos pa - ra o nos - so lar, Se du - ras pro - vas vie - rem sô - bre
nos - co, li - vra-nos do mal. E ao nos - sa vi - da já fi - car a-

ção; Por Tu - as bê - ções, nos - sa gra - ti - dão.
nós, Que sem - pre ou - ça - mos Tu - a do - ce voz.
trás, Vem res - sur - gir - nos pa - rá a e - ter - na paz.