

# Eternal e Santo Amor

Love Divine

CHARLES WESLEY, 1747 — Trad. D. A.

JOHN ZUNDEL, 1870

Allegretto ♩ = 100

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '4') and a key signature of one flat (indicated by a 'F'). The tempo is Allegretto, with a note value of ♩ = 100. The lyrics are in Portuguese and are placed below each staff. The first staff begins with the first three lines of the lyrics. The second staff begins with 'Lá do al - to'. The third staff begins with 'Vem e lim - pa'. The fourth staff begins with 'Pu - ri - fi - ca, nôs ro - ga - mos,'.

1. A - le - gri - as vem tra - zen - do O e - ter - nal e san - to a - mor,  
2. Vem - pre - si - de nos - sa vi - da, Di - vi - nal e san - to a - mor,  
3. Ao fin - dar - mos nos - sa lu - ta, Quando a luz do Céu rom - per,

Lá do al - to fir - ma - men - to Pa - ra os cren - tes no Se - nhor;  
Ins - pi - ran - do es - ta li - da Té - o nos - so Sol se pôr.  
Pu - ros, san - tos e fe - li - zes Que pos - sa - mos to - dos ser;

Vem e lim - pa nos - sa vi - da, E com mei - ga com - paí - xão  
Que este - ja - mos bem dis - pos - tos Nos - so san - que aen - tre - gar,  
Vem, con - du - ze nos - sos pas - sos Pa - ra ir - mos ao a - lém,

Pu - ri - fi - ca, nôs ro - ga - mos, O per - ver - so co - ra - ção.  
Pe - la cau - sa da ver - da - de, Vi - da ou mor - te - mas lu - tar.  
On - dea Cris - to lou - va - re - mos, Pa - ra sem - pre, sem - pre, A - mém.