

“Glória ao Rei Que Vos Nasceu”

Hark! the Herald Angels Sing

CHARLES WESLEY — Trad. D. A.

Arr. de MENDELSSOHN, 1840

Por WILLIAM H. CUMMINGS, 1850

Andante $\text{♩} = 60$

1. Já so - ou por to - doo céu: "Gló - ria ao Rei que vos nas - ceu";
2. Dêem lou - vor os an - jos Seus, Cris - to é o e - ter - no Deus;
3. Pro - cla - mai o Rei da paz, Rei que a nós jus - ti - ça faz,

Gra - çae paz Deus quer do - ar, Ho - mens vis re - con - ci - liar.
Ter - ra, céu, e mar sa - bei Que nas - ceu o gran - de Rei.
Vi - dae luz a to - dos dá. Po - bre Rei em pa - lhaes - tá,

Vós, na - ções, can - tai lou - vor, Oh, can - tai de Deus oa - mor,
Pa - ra nós, no mun - do paz, Que fe - liz do Céu nos traz.
Gló - riae Céu a - ban - do - nou Oh, sim, Deus o mun - do a - mou,

Pro - cla - mai, pois, vós tam - bém Quem nas - ceu em "Be - thle - hem".
A - tra - vés de cruz e fel Ser - nos - á "E - ma - nu - el".
Com a - mor nos deu per - dão Ee - ter - nal res - sur - rei - ção.

Já so - ou por to - do o céu: "Gló-ria ao Rei que vos nas - ceu!"

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a vocal line on a treble clef and a piano accompaniment on a bass clef. The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment features a steady bass line with chords that support the vocal melody. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.