

Inda é Longe Canaã?

O The Way Is Long and Weary

G. F. R.

George Frederick Root (1820-1895)

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '4') and a key signature of one flat (indicated by a 'B' with a flat sign). The top staff uses a treble clef, the second and third staves use a bass clef, and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are written below each staff, alternating between Portuguese and English. The first staff contains three lines of lyrics:

1. O ca - mi - nho é lon - go e mau, . Nos - sos
2. Nós se - gui - mos, por de - ser - tos, O ca -
3. Quan - to an - sei - am nos - sas al - mas Por um

The second staff contains three lines of lyrics:

pés fe - ri - dos 'stão; In - da é lon - ge Ca - na - â? In - da é
mi - nho do cris - tão; In - da é lon - ge Ca - na - â? In - da é
lar de paz e a - mor! In - da é lon - ge Ca - na - â? In - da é

The third staff contains three lines of lyrics:

lon - ge Ca - na - â? No de - ser - to a - ne - la - mos Mais e
lon - ge Ca - na - â? Quan - tas ve - zes tem fal - ta - do Nos - so
lon - ge Ca - na - â? On - de não há mais pe - sa - res, Não mais

The fourth staff contains three lines of lyrics:

mais Sua pro - te - ção. Es - ta - rá in - da lon - ge Ca - na -
lei - to, nos - so pão. Es - ta - rá in - da lon - ge Ca - na -
lu - tas, não mais dor. Es - ta - rá in - da lon - ge Ca - na -

Deuteronômio 31:6-8

www.4tons.com.br
Pr. Marcelo Augusto de Carvalho

á?
 á?
 á?
 Ca - na - á?

'Sta - mos fra - cos,
 'sta - mos fra - cos,

tāo can -
 tāo can - sa - dos!

Já via - ja - mos por va - la - dos, Por de -
 tāo can - sa - dos...

ser - to a - bra - sa - dor! 'Sta - mos fra - cos,
 'sta - mos fra - cos,

tāo can -
 tāo can - sa - dos!

Es - ta - rá in - da lon - ge Ca - na - á?
 Ca - na - á?
 tāo can - sa - dos!