

Louvai a Cristo

Praise Him! Praise Him!

FANNY J. CROSBY (1820-1915) — Trad. S. L. G. CHESTER G. ALLEN (1812-1877)

Andantino ♩. = 66

1. Oh! lou - vai - O: Cris-to, o bom Mes-tre di - vi - no! Pa - ra
2. Oh! lou - vai - O: Cris-to, o bom Mes-tre di - vi - no! Bons con -
3. Oh! lou - vai - O: Cris-to, o bom Mes-tre di - vi - no! En - tre os

dar - nos vi - da, por nós mor-reu; Gra - çae fôr - ça hoje aos con -
se - lhos dá É-le ao pe - ca - dor. Dai ao mun - do dá - di - vas
po - vos, Seu gran-de a-mor can - tai; "Cris - to vol - ta com os mi -

tri - tos ou - tor - ga Pois pre - cio - so san - gue na cruz ver - teu.
ma - ra - vi - lho - sas Con - ce - di - das por ês - se Sal - va - dor.
lha - res de an - jos, Lo - go ao mun - do es - ta men - sa - gem dai.

Sim, lou - vai - O, ei - Lo tão e - xal - ta - dô, Por Seus san - tos
l - de, to - dos, ser - vos fi - éis de Cris - to É - le nun - ca
Qual pas - tor bom cui - da do seu re - ba - nho, Cris - to os sal - vos

Côro:
Um Me - dia - dor se - rá.
vos a - ban - do - na - rá. A - nun - ciai - O pe - las ex - cel - sas gran -
sem - pre con - du - zi - rá.

de - zas Des - ta gra - ça que hoje aos per - di - dos dá.

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef staff, with lyrics underneath. The lyrics are: "de - zas Des - ta gra - ça que hoje aos per - di - dos dá." The melody starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The first measure has a 'T' above it. The melody is written in a simple, clear style with notes and rests. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The piece ends with a double bar line and a fermata over the final note.