

Manso e Gentil

Softly and Tenderly

W. L. T.—Adapt. D. A.

WILL L. THOMPSON

Larghetto $\text{d} = 48$

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for soprano voice, the middle staff is for alto voice, and the bottom staff is for bassoon or piano accompaniment. The lyrics are written below the notes in Portuguese. The music is in common time, with a key signature of two flats. The vocal parts begin with a melodic line starting on G4 for soprano and A4 for alto. The bassoon part provides harmonic support with sustained notes and chords.

1. Manso e gen - til Cristo es - tá con - vi - dan - do;
2. Mui - to ve - loz nos - sa vi - da se pas - sa,
3. Quão gran-dea-morte Je - sus de-mons - tra - do,

Cha - ma te cha - ma por
Rá - pi - da pas - sa por
Dan - do - Se pa - ra sal-

mim; Ei - Lo que es - tá an - tea por - taes - pe - ran - do;
nós, Tran - ses mor - tais bre - ve - men - te nos che - gam,
var! Vei - o ti - rar nos - so tão vil pe - ca - do,

Côro:

Ve - la por ti e por mim
Che - gam a ti, e a mim. "Vem já, Vem já;
Vei - o por ti e por mim. Vem já

Ó al - ma tris - te, vem já!" Do - cee gen - til Cris - toes-

tá con - vi - dan - do,
Cha - ma: "Oh, vem, pe - ca - dor!"