

Mãos ao Labor

Work, for the Night is Coming

SRA. ANNA L. COGHILL (1836-1907) alt.

L. MASON (1792-1872)

Allegretto ♩ = 108

The musical score consists of four staves of music in 4/4 time, A major (three sharps), treble and bass clefs. The vocal part is in soprano range, and the piano accompaniment is in basso continuo range. The lyrics are in Portuguese, with some lines in English. The score includes three stanzas of the main melody, a repeat section, and a concluding section with dynamic markings like 'com energia' and 'rall.'

1. Mãoz ao la - bor, ó jo - vens, pois já pas - sou o al - vor;
2. Mãoz ao la - bor, a - dul - tos, in - da se vê a luz;
3. Mãoz ao la - bor, i - do - sos, bre - ve vi - rá o fim;

Mãoz ao la - bor, pois te - mos nos - so vi - ver em flor!
 Ei - a, que já é tem - po pa - ra au - xi - liar Je - sus!
 Fir - mes a - té quea mor - te ve - nhaa to - car cla - rim!

Va - mos, à luz do di - a, com to - do o ardor lu - tar;
 I - deo vi - gor da vi - da to - dos ao bem vo - tar;
 Va - mos, ir - mãoz, à o - bra, por nos - so Rei lu - tar,

com energia

Ei - a, que ao vir a noi - te, não po-de ha - ver li - dar.
 Ei - a, que ao vir a noi - te, não po-de ha - ver li - dar.
 Pa - ra, ao vir a noi - te, Seu ga - lar - dão her - dar.

rall.