

# Minha Mão em Tua Mão

Where No One Stands Alone

M. L.

Mosic Lister

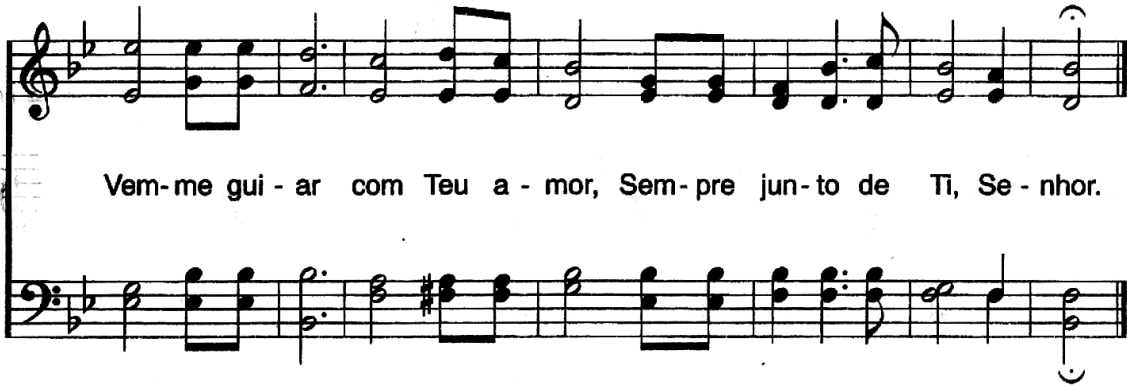
1. U - ma vez pe - la noi - te mui tris - te me a - cha - va, Num in - ten - so e ter -  
2. Po - de - rei, qual um rei, ha - bi - tar num pa - lá - cio, Ter po - der e ri -

ri - vel ne - gror, E ao sen - tir - me tão só eu cla - mei: ó Pai, Não es -  
que - zas na mão, Mas mui tris - te se - rei se es - ti - ver a sós, Em an -

con - das Teu ros - to de a - mor. Mi - nha mão em Tua mão Que - ro  
gús - tia e cru - el so - li - dão.

ter ao se - guir, Da - qui ao dis - tan - te lar.

Salmo 40:1-3



Vem-me gui - ar com Teu a - mor, Sem-pre jun-to de Ti, Se - nhor.

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a treble clef staff at the top and a bass clef staff at the bottom. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The music ends with a double bar line and a fermata over the final note.