

Nunca me Deixar

Never Alone

C. F. O.

J. C. H. e V. A. WHITE

Andante $\text{♩} = 58$

1. Nes - te mun - do, sò - zi - nho, eu nun - ca pos - soa - van - çar,
2. Sem - pre maus i - ni - mi - gos mi - nh'al - ma bus - cam per - der,
3. Nes - tas lu - tas da vi - da, nas do - res, nas a - li - ções,

Pois, sen - do tão fra - qui - nho, in - cer - to fi - coa lu - tar,
Sò - zi - nho se eu an - das - se, quei - ri - a, lo - go, fa - zer?
Na cal - ma ou na li - da, ao vi - rem as ten - ta - ções,

Cris - to se - gue co - mi - go, dis - pos - to sem - pre a sal - var,
Ten - do Cris - to ao meu la - do, a - le - gre pos - soa - van - çar,
Cris - to an - da ao meu la - do, co - mi - go, pa - ra a - ju - dar,

Sim, É - le mes - mo pro - me - te que nun - ca me há de dei - xar.

Côro:
Nun - ca me dei - xar! Nun - ca me dei - xar! Pois

É - le mes-mo pro-me - te co - mi-go ca - mi-nhar.
que - - - - - nun - ca me há de deixar!

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The melody is written in the treble clef staff, and the bass line is in the bass clef staff. The lyrics are written below the treble clef staff. The score is divided into two measures by a double bar line. The first measure is marked with a '1' in a box, and the second measure is marked with a '2' in a box. The lyrics are: 'É - le mes-mo pro-me - te co - mi-go ca - mi-nhar. que - - - - - nun - ca me há de deixar!'. The music is in a 2/4 time signature.