

“Oh, Vinde a Mim”

Come Unto Me

CATHERINE H. ESLING (1812-1897) — Trad. D. A. T. F. RINEHART (1860-1937)

Adágio $\text{d} = 54$

The musical score consists of four staves of music. The first staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The second staff has a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The third staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The fourth staff has a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are as follows:

1. "Oh, vin - dea Mim, can - sa - dos eo - pri - mi - dos,
2. "Paz, do - ce paz e plá - ci - do des - can - so
3. Sim, lá no Céu e - xis - tem já mo - ra - das

Vós, co - ra - ções par - ti - dos pe - la dor;
Tem o quea Mim en - tre - gao far - do seu;
Que pre - pa - rou o nos - so Re - den - tor.

Sim, to - dos vós, a - fli - tos ea - ba - ti - dos,
Eu o fa - rei su - a - ve, hu-mil - dee man - so,
Seu "Vin-dea Mim," às gló - rias tão so - nha - das,

Paz a - cha - reis em Mim, o Sal - va - dor."
Paz go - za - rá co - mi - go lá no Céu."
Há de seou - vir na - que - le lar dea - mor.