

O Dia Não Sei

We Know Not the Hour

F. E. BELDEN

F. E. BELDEN

Largo $\text{♩} = 44$

1. O di - a não sei do re-gres-so do Es-pô - so, Po - rém os si -
2. Os cren - tes ve - rão, pe - la San - ta Es - cri - tu - ra, Que não tar - da -
3. O - rar, vi - gi - ar - eis a ne - ces - si - da - de, Bem fir - mes os

nais vêm en - cher - me de gô - zo, Pois pres - to vi - rá
rá nos - sae - ter - na ven - tu - ra; O - lhe - mos, en - tão,
pés na ben - di - ta ver - da - de; Des - can - so ha - ve - rá

ês - see - ven - to faus - to - so, Mas o di - a não sei.
pa - ra a gló - ria fu - tu - ra, Mas o di - a não sei.
na ce - les - te ci - da - de, Mas o di - a não sei.

Côro:

Cris - to vem, (Cris - to vem) vi - gi - e - mos, o - re - mos; É - le

vem, (É - le vem) A - le - lui - a! A - le - lui - a! Sô - bre nu - vens vi -



Musical score for a hymn. The score consists of two staves: a treble clef staff (top) and a bass clef staff (bottom). The lyrics are written below the treble staff. The music is in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. The bass line provides a steady accompaniment with quarter notes. The piece concludes with a double bar line and a final cadence.

rá, Com os an - jos da gló - ria, Mas o di - a não sei.