

# O Juízo

The Judgment Has Set

F. E. B.

F. E. BELDEN, 1886

Adágio  $\text{♩} = 54$

1. O Juiz Se as-sen - tou, a - bri - ram-se os li - vros, Quem den - tre  
2. O jui - zo i - ni - ciou por to - dos que dor - mem, Mas lo - go a  
3. Oh, co - mo se - rá pe - ran-te o ju - i - zo? Nos - sas a -

nós sub - sis - ti - rá, Pois as a - ções e os pen - sa - men - tos  
nós i - rá pas - sar; Vin - do tam - bém os nos - sos ca - sos,  
ções à luz vi - rão Quan - do se ou - vir a voz dos li - vros,

Côro:

Nos - so Ju - iz à luz tra - rá?  
Há de o Ju - iz, em fal - ta - char? Quem den - tre nós sub -  
Qual há de ser a de - ci - são?

sis - ti - rá? Qual há de ser a de - ci - são? Vão há de

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The lyrics are: "ser o nos - so ca - so, Ou nos vi - rá a sal - va - ção?". There are some musical markings above the treble staff, including a fermata over the first measure, a 'T' above the second measure, and a fermata over the eighth measure. The piece ends with a double bar line.

ser o nos - so ca - so, Ou nos vi - rá a sal - va - ção?