

O Triunfo do Messias

Daniel Webster Whittle (1840-1901)

James McGranahan (1840-1907)

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '4'). The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. The first two staves are identical, featuring lyrics in Portuguese:

1. Je - sus é re - jei - ta - do, O
2. O Sol ao mei - o - di - a Não
3. Já te - mos pri - vi - lé - gio De

The third and fourth staves continue the lyrics in Portuguese, with some variations in the melody:

mun - do não O quer, Re - cu - sa com or - gu - lho Seu
tem o res - plen - dor Qual há de ter a l - gre - ja Na
pe - la fé pre - ver A di - vi - nal + he - ran - ça Que

Rei re - co - nhe - cer; Mas, eis que vem glo - rio - so Do
vin - da do Se - nhor; Por - que do Es - po - so a gló - ria, A
va - mos re - ce - ber. A dor e o so - fri - men - to Ja -

Seu ce - les - te lar, Pa - ra lo - go com po - der a - qui rei -
noi - va há de os - ten - tar, Quan - do Cris - to tri - un - fan - te a - qui rei -
mais te - rão lu - gar, Quan - do Cris - to tri - un - fan - te a - qui rei -

Apocalipse 5:11-13

nar!
 nar! Lo - go vem o di - a e - ter - no da
 nar!

Su - a e - xal - ta - ção! Vem, sim, pa - ra o li - vra - men - to de

to - da a cri - a - ção. Oh! que can - to de vi - tó - ria en -

tão há de so - ar, Quan - do Cris - to tri - un - fan - te a - qui rei - nar!