

# Quem Ouvir as Novas

Whosoever Heareth

P. P. BLISS

P. P. BLISS

Allegretto ♩ = 96

1. Quem ou - vir as no - vas, vá pro - cla - mar: Eis, dae - ter - na gra - ça,  
2. Quem qui - ser a - go - ra, ve - nhaa - cei - tar, Eis a por - taa - ber - ta,  
3. Que fi - el pro - mes - sa tens, pe - ca - dor! Que - res ter a vi - da?

vin - de des - fru - tar! Oh, que mundo in - tei - ro ou - çaa - nun - ci - ar:  
já po - deis en - trar; É Je - sus ca - mi nho pa - ra ao Céu che - gar;  
Vem ao Sal - va - dor! É - lea to - dos fa - la com mui ter - no amor:

**Côro:**  
To - do que qui - ser, é vir!  
To - do que qui - ser, é vir! To - do que qui - ser, ve - nha re - ce - ber!  
To - do que qui - ser, é vir!

Pos - sam mul - ti - dões a bo - a - no - va ou - vir. É o Pai ce - les - te

quem con - vi - daas - sim: To - do que qui - ser, é vir!

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef staff, and the bass line is in the bass clef staff. The lyrics are written below the treble staff. The lyrics are: "quem con - vi - daas - sim: To - do que qui - ser, é vir!". There is a fermata over the final note of the melody.