

# Quero Estar aos Pés de Cristo!

Sitting at the Feet of Jesus

J. H.

Moderato ♩ = 96

Arr.

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for Treble clef (G-clef) and the bottom two are for Bass clef (F-clef). The time signature is common time (indicated by a '4'). The tempo is 'Moderato' with a tempo marking of ♩ = 96. The arranger's name, 'Arr.', is located in the top right corner. The lyrics are written in Portuguese, with some words in English ('Traz', 'Go', 'contem-plar'). The music is divided into four sections, each starting with a new line of lyrics. The first section starts with '1. Que - roes -tar aos pés de Cris -to; Quão fe - liz a co - mu-nhão!'. The second section starts with 'Su - a voz em meus ou - vi - dos'. The third section starts with 'Ao re - ver o meu pas - sa - do'. The fourth section starts with 'Mais e mais eu a - va - li - o'. The music features eighth-note patterns and rests, with a mix of quarter and eighth notes.

1. Que - roes -tar aos pés de Cris -to; Quão fe - liz a co - mu-nhão!  
2. Sem - prees -tar aos pés de Cris -to Bê - ções traz em pro - fu - são;  
3. O Je - sus ben-di-to,in - cli - na, Com a - mor, o Teu o - lhar!

Su - a voz em meus ou - vi - dos Traz - me paz ao co - ra - ção.  
Dei - xoa - li os meus pe - ca - dos, Go - zoa paz do Seu per - dão.  
Li - vre,as-sim,cons-tan - te - men - te Que - ro, pois, Te con - tem - plar.

Ao re - ver o meu pas - sa - do, Que - roes -tar com meu Je - sus,  
Sem - prea - li aos pés de Cris -to Fi - coas -sim hu - milde ao - rar,  
Fa - ze - me bem pu - roe san - to, Jus - toe bom, ó meu Je - sus!

Mais e mais eu a - va - li - o Seu a - mor por mim na cruz.  
Sin - toen -tão a ple - ni - tu - de Dês - tea - mor, a - mor sem - par.  
Mos - tre eu aos se - me - lhan - tes, Ser fi - el ean - dar na luz.