

Quero Ter Jesus Comigo

I Must Have the Saviour With Me

LIZZIE EDWARDS

J. R. SWENEY

Moderato $\text{♩} = 80$

1. Que - ro ter Je - sus co - mi - go, Que - ro a sós com É - le an - dar;
2. Que - ro ter Je - sus co - mi - go, Frá - gil sou em mi - nha fé;
3. Que - ro ter Je - sus co - mi - go, Sem - pre a - qui em meu vi - ver,

Que - ro ver Seu lin - do ros - to E sen - tir oa - mor sem - par.
Su - a voz me dá con - fôr - to, Quando a troz a lu - ta é.
No la - zer e no tra - ba - lho, No pe - sar e no pra - zer.

Côro:

Ten - do fé no Sal - va - dor, Te - nho
Ten - do fé no Sal - va - dor, Sal - va - dor,

paz em Seu a - mor; Se - gui -
Te - nho paz em Seu a - mor, Seu a - mor;

rei, no meu ca - mi - nho, Sem tris - te - za, sem te - mór.
Se-gui-rei, no meu ca - mi - nho,

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The score ends with a double bar line and a fermata. There are some markings above the treble staff, including a 'T' and a '1'.