

# Remido

Redeemed!

Fanny Jane Crosby (1820-1915)

Aubrey Lee Butler (1933- )

1. Re - mi - do, eu vou pro - cla - mar, Re -  
2. Re - mi - do e fe - liz, com Je - sus Eu  
3. Pen - san - do no meu Re - den - tor, Pen -

mi - do por pre - çõ re - al. Re - mi - do por  
vi - vo e pos - so can - tar. Na luz da pre -  
san - do, vou sem - pre o - rar. Vi - ven - do, eu

Cris - to na mor - te, Eu te - nho a paz e - ter - nal.  
sen - ça de Cris - to, Pra sem - pre eu vou ca - mi - nhar. Re -  
que - ro ser - vi - Lo, E um di - a no Céu vou mo - rar.

mi - do! Re - mi - do no san - gue do meu Sal - va - dor. Re -

I Pedro 1:18 e 19

A musical score for two voices. The top staff uses a G clef and 4/4 time, with a key signature of B-flat major (two flats). The bottom staff uses a bass clef and 4/4 time, with a key signature of B-flat major (two flats). The lyrics are written in Portuguese:

mi - do pra sem - pre por Cris - to, Fui sal - vo por Seu san - to a - mor.