

Servi Alegrementemente

Andantino ♩. = 69



1. Ao Mes-tre-a-le - gre - men - te, Ir-mãos, de-veis ser - vir, A Cris - to, o
2. Ao Mes-tre-a-le - gre - men - te, Ho-sa - nas en - to - ai; Ao Deus do
3. Ao Mes-tre-a-le - gre - men - te, Na vos - sa vida hon - rai, A vin - da



Rei ben - di - to, Com fé de-veis se - guir. Os Céus e a Ter - ra
mun - do in - tei - ro, Pros-tra - dos a - do - rai, Qual Ro - chai - na - ba -
dÉ - le ao mun - do, De - pres - sa pro - cla - mai. Do - mi - nio e ma - jes -



tô - da Pro - cla - mam Seu po - der, Mi-lhões a - le - gre - men - te
lá - vel O Seu do - mi - nio é, E - ter - no, indu - bi - tâ - vel,
ta - de Com Seu po - der sem - par, Um rei - no sem - pi - ter - no,

Côro:



Ob - ser - vam Seu que - rer.
O Autor da nos - sa fé. Ao Mes-tre-a-le - gre - men - te, Ir - mãos, de -
Je - sus i - rá fun - dar.

veis ser - vir, A Cris-to, o Rei ben - di - to, Com fé de-veis se - guir.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The lyrics are written below the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'T' and 'f'. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.